



EXPOZIȚIE FILATELICĂ



Philatelic exhibition

Radu MOȚOC

Abstract: *The author describes the philatelic exhibition «Philatelic Traditions in Făgăraș» opened at the Museum Land of Făgăraș, «Valer Literat» on May 25, 2012. The exhibition is the result of collaboration between: the Museum Land of Fagaras, the Philatelic Circle «Fortress» of Făgăraș and Cultural Association Pro Basarabia and Bucovina, Branch «Costache Negri» from Galați.*



O expoziție filatelică constituie un eveniment cultural datorită complexității ei de exprimare, din care nu lipsesc elementele de istorie, numismatică, artă plastică, artă populară, arhitectură, personalități, etc. O asemenea expoziție a fost vernisată la Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” în data de 25 mai 2012.

Planificată cu un an înainte, expoziția a fost intitulată „Tradiții filatelice în Făgăraș” și a constituit o colaborare între: Muzeul Țării Făgărașului, Cercul filatelic „Cetatea” din Făgăraș și Asociația culturală Pro-Basarabia și Bucovina filiala Costache Negri din Galați.

Un factor important care a coagulat eforturile de finalizare a expoziției l-a constituit apariția recentă a unui studiu filatelic care a fost un eveniment pentru filateliștii din România. Este vorba de „**Istoria mișcării filatelice din**

România” a distinsului director al Muzeului Național Filatelic, dr. Cristian Andrei Scăiceanu. Volumul publicat într-o ținută grafică de excepție, la editura Oscar



Print, care a postat pe copertă o litografie care reprezenta o stație de poștalion din Moldova anului 1837 semnată de litograful francez Raffet, a constituit o teză de doctorat coordonată de prof. univ. dr. Ioan Oprea, care a și prefațat volumul.

Acest volum a constituit punc-tul de plecare al expoziției, amplasată în prețioasa sală a *Dietei* din Cetatea Făgărașului. Într-o vitrină special amenajată, acest volum a fost expus alături de procesul verbal de înființare a cercului filatelic „Cetatea” din Făgăraș, din 6 iunie 1958.

Expoziția s-a dorit a fi un mesaj adresat tinerilor și a colecționarilor care din diferite motive au abandonat activitatea filatelică.

Primele vitrine au fost consacrate instrumentelor de lucru ale unui filatelist, din care nu au lipsit: lupe; pensete; clasoare, odontometru, șarniere, catalogul de culori, albume pentru cărți poștale, catalogul timbrelor poștale din România și străinătate în diferite ediții, dicționarul filatelic, revista *Filatelia*, etc. Trebuie menționat în mod special volumul „*Contributions a l'etude des essais des timbres-poste de Roumanie*” editat la Lisabona în 1945, a expertului filatelic, Edouard Cohen, un apropiat colaborator filatelic al Regelui Carol al II-lea. Un loc aparte în expoziție l-au deținut și cele două volume „*Documentele Poștei Române*” referitor la mărcile „*Cap de bou*”, ale lui Jacques Wertheimer – Ghika, editate la „*Cartea Românească*” în anul 1944.

Un spațiu generos a fost consacrat cărților poștale vechi din perioada 1895-1910, care reprezentau imagini din epoca respectivă din Făgăraș. O altă vitrină a fost destinată plicurilor „*Prima zi*” cu emisiuni filatelice din Republica Moldova, care reprezentau domnitorii Moldovei, biserici, monumente, cetățile lui Ștefan cel Mare, personalități, etc.

O surpriză plăcută a constituit-o exponatul intitulat „*Numismatica reflectată în filatelie*” a colecționarului făgărașean Ioan Constantin Frățeanu. O parte din timbrele expuse care reproduceau vechi monezi grecești, romane, etc., erau însoțite alăturat de exemplarul fizic al monedei (20 ex.).

Activitatea cercului filatelic „Cetatea” Făgăraș după anul 2000 a constituit un bun prilej pentru președintele cercului filatelic făgărașean, ing. Remus Popovici, de a expune un palmares care merită a fi subliniat. Tot cu acest prilej a fost omagiat și primul președinte al cercului filatelic „Cetatea”: dr. Sberea Rotislav, prin expunerea unui număr impresionant de diplome, medalii și plachete obținute într-o activitate filatelică de peste 40 de ani. Un rafinat cercetător al istoriei filatelice, dr. Sberea Rotislav s-a remarcat în ultimii ani din viață cu un exponat consacrat eseurilor în filatelia românească, pentru care a primit în anul 1985, la expoziția filatelică „*Ziua mărcii poștale românești*” din București, o „*Diplomă în rang de medalie de Vermeil*”, considerată a doua ca importanță după medalia de aur.

O vitrină a fost consacrată timbrelor interzise în perioada comunistă, din colecția ing. Remus Popovici. Seria timbrelor interzise se referă la cetățile lui Ștefan cel Mare de pe malul Nistrului, timbrele cu Basarabia și Bucovina sau colaborarea





de arme româno-germane, etc.

Panourile cu exponatele filatelice au cuprins cinci tematici:

- „Făgăraș - *Fragmente de istorie*” din colecția personală a domnului, dr. Cristian Scăiceanu.
- „*Cultura populară românească*” - ing. Remus Popovici
- „*Pasiune, prieteni și pacienți*” – Arpad Dombi jr.
- „*Renașterea italiană în pictură*” – Dan Mitea
- „*Studiul ștampilei „T” (1900-1915)*” – ing. Radu Moțoc

După vernisarea expoziției a urmat Conferința Națională – *Tradiții filatelice în Făgăraș* - un bun prilej de a lansa și cartea domnului dr. Cristian Scăiceanu – „*Istoria mișcării filatelice din România*”

Prezența domnului primar al Municipiului Făgăraș, distinșii oaspeți, filateliștii care au expus, dar și a numeroși filateliști din Făgăraș, printre care trebuie menționat ultimul supraviețuitor care a participat la fondarea cercului filatelic făgărășean, Ludovic Orban, a prilejuit o dezbatere foarte interesantă.

